



CLAUDIO LAURETTA
e chitarrista SANDRO PICOLLO
SCHEDA TECNICA (a carico della Gestione)

1) PEDANA di almeno mt. 4 x 3 posta di fronte al pubblico e che non abbia più di 3 mt. di distanza dallo stesso.

2) IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE

a – Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo **con effetto eco/riverbero per voce cantante e chitarra**. Mixer di 8 canali con uscite monitors.

b – n° 01 radiomicrofono professionali ad archetto SHURE

c - n° 01 radio microfono a gelato SHURE multifrequenza con capsula SM58 su asta snodabile + 2 spie sul palco.

d – DI BOX lato DX (visto dal pubblico) per chitarra con presa di corrente.

e – n° 01 CAVO PICCOLO per IPHONE/IPAD collegato all'impianto.

f – Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione.

3) ILLUMINAZIONE DEL PALCO O PEDANA

a – E' necessario un piazzato bianco per illuminare interamente il palco o pedana.

Con eventualmente un paio di teste mobili per effetti colore.

4) LED WALL per proiezioni immagini o telo bianco con **VIDEO PROIETTORE**

5) CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO

a – Si richiede un camerino in prossimità del palco provvisto di bagno, specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri oppure una camera d'appoggio.

IMPORTANTE SOLO PER CONVENTIONS: lo spettacolo dovrà iniziare a cena terminata o comunque a servizio camerieri fermo e a luci della sala spente. Saranno accese solo le luci sul palco.

DATI PER LA SIAE:

Titolo: "IMITAMORFOSI"

Autori: Claudio Lauretta e Alessandro Picollo

Cod.Opera: 936717A

per accettazione (p. La Gestione)