



## SCHEMA TECNICA MARCO E PIPPO

### **PALCO E SERVIZI:**

- Palcoscenico minimo 6m X 4m;
- In caso di spettacoli all'esterno, camerino ai piedi del palco, o quinte teatrali su palco;
- Sedie per pubblico

**Nel caso in cui l'Organizzatore non si avvalga del service fornito dalla Compagnia, sarà necessario soddisfare le seguenti caratteristiche:**

### **AUDIO**

- Impianto audio di buona qualità con potenza adeguata allo spazio e all'affluenza di pubblico:
  - 2 Casse lato palco ad almeno 6 metri dal centro palco (esempio QSC K10-K12)
  - 2/4 casse lato pubblico o posteriori (necessaria la linea di ritardo) (esempio QSC K8-K10)
  - 1/2 casse spia su palco
- Mixer audio (meglio se digitale o con almeno un compressore-limiter per ogni microfono)
  - 1 ingresso jack per chitarra con compressore (meglio con DI-Box)
  - 2 ingressi jack per audio del computer
  - 5 ingressi cannon per radiomicrofoni ad archetto e radiomicrofono gelato
- 4 Radiomicrofoni ad archetto cardioide color carne (1 di scorta)
- 1 Radiomicrofono gelato
- 1 Computer per basi musicali

### **LUCI (minimo necessario)**

- Piazzato bianco (almeno 6 Pc 1000 watt con bandiere)
- Rinforzo di luci LED RGB (almeno 4) frontali o laterali sul palco, per colorare la scena
- Centralina luci DMX con possibilità di dimmeraggio

### **POTENZA NECESSARIA KW**

minimo 9 Kw su presa minimo 5 poli 16 ampere (3 fasi + neutro + terra)

consigliata 18 Kw su presa 5 poli 32 ampere (3 fasi + neutro + terra)

Quadro elettrico massimo a 10 metri dal palco.

L'importante è che il palco sia collegato a terra e al quadro elettrico.

### **VIDEOPROIEZIONE**

- 1 Videoproiettore almeno 5000 ansilumen FullHD ingresso HDMI
- 1 Schermo autoportante preferibilmente in retroproiezione da 300 x 175 cm (16/9)
- 1 Computer Mixer Video (vMix) per mandare audio, filmati e slide con uscita HDMI
- 1 Cablaggio HDMI dalla regia a retro palco (consigliabile extender HDMI con cavo da 50 mt)